



Technical Rider

Besetzung:

- Lead Voc / Akk. Gitarre (Klinkenausgang)
- Keyboards / Voc / ggf. Violine
- Drums / Voc. / Sequenzer

Bühne:

- Bühnengröße mindestens 8 x 6 m
- Bühnenhöhe mindestens 100cm mit Treppenaufgang (*seitlich oder hinten*)
- Drumriser 3 x 2 m (*Breite x Tiefe*), Höhe 40cm

PA:

- bis 500 Pers. fassende Räume: mindestens 2 x 1,5 kW
- bis 1.000 Pers. fassende Räume: mindestens 2 x 4 kW (usw.)

Monitoring:

wenn möglich 2 separate Wege: 3 Wedges(15/2",min.300W) +1 Drumfill (15/2"min.500W)

Mischpult:

24 Kanäle, min. 3 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.)

Peripherie:

2 x 31 Band-EQ (Klark,BSS), Compressoren (z.B.Drawmer, BSS, dbx), Gates (z.B.Drawmer); min.1 x Hall/Reverb (TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91o.ä.), Delay, mind. 5 DI-Boxen

Mikrofone:

3 x vocals, Drumset (normales Set mit 3 Toms), ggf. Violine
Ausreichend Stative sowie XLR-Kabel

Licht: nach Absprache

Sonstiges:

Es werden mind. 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Inputliste (Vorschlag)

| Kanal | Input | Mic | insert |
|-------|------------------|-----------------------|--------|
| 1 | Bassdrum | beta52 o. e602 | gate |
| 2 | Snare oben | sm57 | comp |
| 3 | Hihat | Condensator(z.B.C451) | |
| 4 | Tom1 | beta98 o. e904 | gate |
| 5 | Tom2 | beta98 o. e904 | gate |
| 6 | Tom3 | beta98 o. e904 | gate |
| 7 | Overhead re | Condensator (z.B.NT5) | |
| 8 | Overhead li | Condensator (z.B.NT5) | |
| 9 | Gitarre | | comp |
| 10 | Key li | DI | |
| 11 | Key re | DI | |
| 12 | Seq li | DI | |
| 13 | Seq re | DI | |
| 14 | Violine | e935 o. beta58 | |
| 15 | voc center | e935 o. beta58 | comp |
| 16 | voc key | e935 o. beta58 | comp |
| 17 | voc drums | e935 o. beta58 | comp |
| 18 | Return Delay | | |
| 19 | Return Reverb li | | |
| 20 | Return Reverb re | | |